

**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA
SEMINARIO ANUAL DE TESIS: Guerra de Pluma: producción, circulación y
recepción de escritos políticos en el área atlántica durante las revoluciones de
independencia Iberoamericanas (primera mitad del siglo XIX).
PROFESORA: Alejandra Pasino
Segundo Cuatrimestre 2016 y Primer Cuatrimestre 2017.
PROGRAMA N°**

A) Propuesta y fundamentación del Seminario Anual de Tesis.

El seminario tiene como objetivo central brindar a los estudiantes las herramientas temáticas y metodológicas para la elaboración de proyectos de investigación y tesis de licenciatura que aborden problemáticas vinculadas a la producción, circulación y recepción de diversos escritos políticos (periódicos, panfletos, libros) en el área atlántica durante el conflictivo momento de las revoluciones por las independencias iberoamericanas y los inicios del proceso de formación de las nuevas comunidades políticas.

El uso de la fórmula “Guerra de pluma” aparece en 1812 en el periódico español *El Conciso*, defensor y propagandista de los principios liberales que se plasmaron en la Constitución de Cádiz. La misma daba cuenta de la importancia que las publicaciones políticas, que se había multiplicado en la península desde los inicios de la revolución de 1808, tuvieron en el desarrollo de las diversas propuestas discutidas e implementadas para hacer frente tanto a la invasión francesa como para modernizar la monarquía y sus territorios de ultramar. Similar función pero con diferentes objetivos ocupó en los territorios americanos que iniciaron en esos mismos años su camino hacia la independencia.

Desde el inicio de los procesos revolucionarios en Iberoamérica los escritos políticos y la prensa ocuparon un rol central, cuya finalidad se concentró en sus comienzos en la difusión de los principios revolucionarios, para abrir posteriormente el debate en torno a diversas variantes para su implementación. En éste marco, la naciente Opinión Pública ocupó un destacado lugar en la construcción y legitimación de un nuevo principio soberano que debía reemplazar a la monarquía española. Al mismo tiempo, las revoluciones a ambos lados del Atlántico generaron una mayor circulación de libros, periódicos y una amplia variedad de impresos políticos, cuya presencia dejó huellas en las publicaciones periódicas iberoamericanas. El caso más abordado por la historiografía es la circulación de escritos entre Cádiz, Londres e Iberoamérica.

La propuesta tiene como punto de partida la consideración de la prensa y diversos escritos como “actores políticos” cuyos argumentos constituyen “acciones” reflejadas en la intervención en los debates abiertos por los procesos revolucionarios a ambos lados del Atlántico. En éste sentido el rol desempeñado por los escritores, editores y publicistas fue central, pues los mismos actuaron con intencionalidades específicas, las cuales pueden ser desentrañadas a partir del análisis histórico.

Dentro de este marco general el objetivo principal del seminario radica en la investigación y el análisis de diferentes variantes de estas problemáticas, haciendo hincapié en las redes de comunicación de las que formaban parte los periódicos y los impresos políticos, como así también sus editores y publicistas, sus espacios de circulación, los modelos de

opinión pública, las diferentes legislaciones sobre libertad de expresión, la publicación de escritos y traducciones.

El propósito que guía el seminario se encuentra enmarcado en la perspectiva historiográfica de circulación de discursos públicos en el mundo atlántico, en la cual el análisis de sus contextos de enunciación y recepción constituye un aspecto central. Si bien el enfoque centrado en la circulación de escritos en el mundo hispánico fue inaugurado por François Guerra, en las últimas décadas la producción orientada por el análisis de los lenguajes políticos, la historia conceptual y los estudios sobre la recepción permiten abordar la problemática desde una óptica más compleja y enriquecedora que posibilita vincular la circulación de los discursos con su producción y su apropiación en escenarios diversos.

B) Objetivos

Como hemos mencionado el principal objetivo del seminario es la elaboración de un proyecto de investigación para la redacción de una tesis de licenciatura. Para llevar adelante el mismo nos proponemos:

- Ofrecer herramientas teórico metodológicas para el estudio crítico de la prensa y otros escritos políticos (panfletos, libros, traducciones)
- Analizar diversas producciones académicas sobre la problemática del seminario con la finalidad de discutir no solo su contenido sino también su forma expositiva, interrogantes, marco teórico metodológico y su inserción en debates historiográficos.
- Motivar la activa participación de los estudiantes a través de exposiciones orales y producciones escritas.
- Introducir a los estudiantes en el universo de las fuentes editadas e inéditas, su búsqueda y localización en diversos archivos, hemerotecas y bibliotecas y sus ediciones electrónicas para la selección del corpus con el cual diseñarán su proyecto de investigación.
- Desplegar herramientas metodológicas para la confección de un proyecto de investigación y un plan de trabajo adecuado para la confección de una tesis de licenciatura.

C) Unidades temáticas y bibliografía.

Unidad 1: Aspectos teórico-metodológicos. La construcción de una historia de la prensa política. Su vinculación con la historia política, cultural e intelectual. Actores, textos, conceptos, discursos y lenguajes políticos en diversos contextos históricos. Letrados, juristas, publicistas, intelectuales.

Alonso, Paula *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2003 "Introducción."

Bourdieu, Pierre "Las condiciones sociales de la circulación de las ideas" en *Intelectuales, política y poder*, Buenos Aires, Eudeba, 1999. pp. 159-170.

Burke, Peter *Debates y perspectivas de la nueva historia cultural*. Universidad Nacional de Colombia, 2011

Fernández Sebastián, Javier "Guerra de palabras. Lengua y política en la revolución de España" en Pedro Rújula y Jordi Canal (editores) *Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la guerra de Independencia*, Madrid, Marcial Pons, 2011

Guerra, François "Entrevista con François Xavier Guerra: Considerar el periódico mismo como un actor" en *Debate y perspectiva* núm. 3, 2003.

Palti, Elías "Introducción. El malestar y la búsqueda: Más allá de la historia de las "ideas"" en *La invención de una legitimidad. Razón y retórica en el pensamiento mexicano del siglo*

XIX (*Un estudio sobre las formas del pensamiento político*), México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Myers, Jorge “El letrado patriota: los hombres de letras hispanoamericanos en la encrucijada del colapso del imperio español de América” en Jorge Myers (editor del volumen) *La ciudad letrada, de la conquista al modernismo*. Vol. 1 Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*, Buenos Aires, Katz, 2008.

Unidad 2: Perspectivas historiográficas: Revoluciones hispánicas, Revoluciones atlánticas, Historia Global.

Armitage, David “Tres conceptos de historia atlántica” en *Revista de Occidente* 281, Madrid, Octubre 2004.

Adelman, Jeremy “Una era de revoluciones imperiales” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*.

Bayly, Christopher *El nacimiento del mundo moderno. Conexiones y comparaciones globales*. Madrid, Siglo XXI, 2010 (primera edición 2004). Cap. 3. “Las revoluciones convergentes 1780-1820”

Bender, Thomas *Historia de los Estados Unidos. Una nación entre naciones*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011, Cap. 2 “La “gran guerra” y la revolución estadounidense.

Chiaramonte, J.C “La dimensión atlántica e hispanoamericana de la Revolución de Mayo” en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, núm. 33, 2011.

González Bernaldo de Quirós, Pilar “Independencias Iberoamericanas: hacia un nuevo paradigma complejo y global” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2015

Guerra, François Xavier *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Morelli, F “La historia Atlántica y las revoluciones hispanoamericanas: otras perspectivas de análisis” en *Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani*, núm. 33, 2011.

Sabato, Hilda “Historia latinoamericana, historia de América Latina, Latinoamérica en la historia” en *Prismas. Revista de historia intelectual*. Núm. 19, 2015. Universidad Nacional de Quilmes

Unidad 3: La España revolucionaria (1808-1814). De literatos a políticos. Los primeros periódicos. El rol de la prensa en Cádiz. La legislación sobre libertad de expresión en la Constitución de Cádiz. Los exiliados españoles en Londres: prensa y literatura; escritos para hispanoamericanos.

Álvarez Junco, José- De la Fuente Monge, Gregorio, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Ediciones APM, Madrid, 2009 (pp. 37-166).

Breña, Roberto *El primer liberalismo español y los procesos de emancipación de América, 1808-1824. Una revisión historiográfica del liberalismo hispánico*, El Colegio de México, 2006.

Durán López, Fernando “La construcción de la opinión pública en España” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, El Colegio de México, 2010.

Durán López, Fernando *Versiones de un exilio. Los traductores españoles de la casa Ackermann (Londres, 1823-1830)*. Madrid, Escolar y Mayo editores, 2015

Durán Porras, Elías “De la euforia a la decepción: la prensa inglesa ante el levantamiento español” en *El argonauta español* 5, 2008.

Guerra, François Xavier “Voces del pueblo”. Redes de comunicación y orígenes de la opinión en el mundo hispánico (1808-1814)” en *Revista de Indias*, vol. LXII, núm. 225, 2002.

Pasino, Alejandra “Los escritos de Manuel J. Quintana y José M. Blanco White en el *Semanario Patriótico* (1808-1810); sus aportes a la construcción del lenguaje del primer liberalismo español” en *Anuario del Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S.A. Segreti”*, año 10, núm. 10, 2011.

Unidad 4: La prensa iberoamericana. La formación y variantes de la opinión pública. La legislación sobre libertad de imprenta. Conceptos y lenguajes políticos: independencia, revolución, democracia, libertad, patria, soberanía.

Calvo, Nancy “Voces en pugna, prensa política y religión en los orígenes de la República Argentina” en *Hispania Sacra* 122, 2008.

Chassin, Joelle “La invención de la opinión pública en Perú a comienzos del siglo XIX” en *Historia Contemporánea* 27, 2003

Del Palacio Montiel, Celia *La disputa por las conciencias. Los inicios de la prensa en Guadalajara 1809-1835*. Universidad de Guadalajara, 2001. Introducción y Primera Parte “La prensa en su momento histórico”.

Goldman, Noemí “Legitimidad y deliberación. El concepto de opinión pública en Iberoamérica, 1750-1850” en Javier Fernández Sebastián (Director) *Diccionario político y social del mundo iberoamericano*, CEPC, Madrid, 2009.

Goldman, Noemí “Libertad de imprenta, opinión pública y debate constitucional en el Río de la Plata (1810-1827)” en *Prismas. Revista de Historia Intelectual* 4, 2000.

González Demuro, Wilson “El Sol de las Provincias Unidas: un comentario sobre el periodismo, la revolución y la difusión de ideas en Montevideo a fines de la época colonial”, en *CLAHR, Colonial Latin American Historical Review* V. 13, nº1, 2004.

Loaiza Cano, Gilberto “Prensa y opinión en los inicios republicanos (Nuevo Reino de Granada, 1808-1815)” en *Historia Crítica* 42, 2010.

Martínez, Pablo “El pensamiento agrario ilustrado en el Río de la Plata: un estudio del *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (1802-18087), en *Mundo agrario. Revista de Estudios Rurales*, 18, 2009.

Molina Eugenia “Opinión pública y libertad de imprenta durante los años de la consolidación de las estructuras provinciales y el Congreso de 1824”, en *Revista de historia del derecho* 33, 2005.

Morán, Daniel *Batallas por la legitimidad. La prensa de Lima y de Buenos Aires durante las guerras de independencia*, Limas, Universidad de Ciencias y Humanidades. Fondo editorial, 2013...”

Ortega Martínez, Francisco; Chaparro Silva, Alexander (editores) *Disfraz y pluma de todos. Opinión pública y cultura política, siglos XVIII y XIX*, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Helsinki, 2012.

Pasino, Alejandra “Buenos Aires, Cádiz, Londres: circulación y recepción de la legislación sobre libertad de imprenta (1810-1812)” en *PolHis*, año 6, núm. 12, segundo semestre 2013.

Peralta, Víctor Peralta Ruiz, Víctor “El nacimiento de la propaganda política fidelista: el Virreinato del Perú en 1808 y 1809” en Roberto Breña (editor) *En el umbral de las revoluciones hispánicas: el bienio 1808-1810*, México D.F, El Colegio de México, 2010.

Pimenta, Joao Paulo *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007. Cap. 5 “El origen de la prensa lusoamericana: el periodismo de la Provincia Cisplatina”

Stuven, Ana María y Cid Gabriel *Debates republicanos en Chile. Siglo XIX*. Ediciones Universidad Diego Portales. 2013 Cap. “Opinión Pública. El tribunal donde todos somos jueces, 1810-1830.

Unidad 5: Representaciones diplomáticas, viajeros y exiliados: intercambios, sociabilidad, comercio, política y publicaciones. La comunidad iberoamericana en Londres y Filadelfia. Presencia de la prensa extranjera en los periódicos iberoamericanos. Traducciones. La polémica entre Joseph Blanco White y Fray Servando Teresa de Mier y su recepción de Iberoamérica. Libros extranjeros en la Hispanoamérica independiente. Las publicaciones de la casa Ackermann para el mercado hispanoamericano.

Bastin Georges, Navarro, Aura e Iturriza, María Gabriela “La prensa independentista venezolana (1808-1822) desde la traducción” en Primer Simposio internacional interdisciplinario Aduanas del Conocimiento. La traducción y la constitución de las disciplinas entre el Centenario y el Bicentenario. 2010

Berruezo León, María Teresa *La lucha de Hispanoamérica por su independencia en Inglaterra 1800-1830*, Edición de Cultura Hispánica, 1989.

Henry, Mónica “Las independencias hispanoamericanas vistas desde Estados Unidos” en González Bernardo de Quirós, Pilar *Independencias Iberoamericanas. Nuevos problemas y aproximaciones*.

Jiménez Codinach, Guadalupe *La Gran Bretaña y la independencia de México, 1808-1821*, FCE, México 1991.

Navarro, Aura “Las traducciones como fuentes para la prensa en el siglo XIX: el caso de la *Gaceta de Caracas*” en *Ikala, revista de lenguaje y cultura*, Vol. 15, N° 24, enero-abril 2010.

Pasino, Alejandra “El Español de José María Blanco White en la prensa porteña durante los primeros años revolucionarios” en Fabián Herrero (compilador) *Revolución. Política e ideas en el Río de la Plata durante la década de 1810*, prohistoria ediciones, Rosario, 2010 (reimpresión)

Pasino, Alejandra “Independencia y República: la polémica J.M.Blanco White – Servando T. de Mier y su recepción en el Río de la Plata revolucionario” en Y.A.Ch.Bayona – F.A. Ortega Martínez (editores académicos) *200 años de independencias. Las culturas políticas y sus legados*. Universidad Nacional de Colombia, 2011.

Pasino, Alejandra “Rioplatenses en Londres: entre la diplomacia y la sociabilidad política (1810-1815). Ponencia presentada en VI Jornadas Nacionales y II Internacionales sobre el siglo XIX “Doscientos años de independencias”. Facultad de Humanidades, UNMDP, abril 2016.

Rojas, Rafael “Traductores de la libertad: el americanismo de los primeros republicanos” en Carlos Altamirano (director) *Historia de los intelectuales en América Latina*. Vol I. Buenos Aires, Katz, 2008

Roldan Vera, Eugenia “Libros extranjeros en Hispanoamérica independiente: de la distribución a la lectura” en María del Pilar Gutiérrez Lorenzo (coordinadora) *Impresos y libros en la historia económica de México (Siglos XVI-XIX)*, Universidad de Guadalajara, 2007.

Roldán Vera, Eugenia “La circulación transnacional de saberes en torno al método de enseñanza mutua: Hispanoamérica en el primer tercio del siglo XIX” en Sylvie Didou Aupetit y Pascal Renaud (Coord.) *Circulación internacional de los conocimientos: miradas cruzadas sobre la dinámica Norte-Sur*. México: UNESCO-IESALC, 2015.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL.

Acree, William *La lectura cotidiana. Cultura impresa e identidad colectiva en el Río de la Plata, 1780-1910*. Buenos Aires, Prometeo, 2013.

Álvarez, Jesús Timoteo – Martínez Riaza, Ascensión *Historia de la prensa hispanoamericana*, MAPFRE, Madrid, 1992.

Aguilar, José Antonio y Rojas Rafael (coord.) *El republicanismo en Hispanoamérica. Ensayos de historia intelectual y política*, FCE, México, 2002

Alonso, Paula (compiladora) *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, FCE, Buenos Aires, 2003.

Álvarez Junco, José- De la Fuente Monge, Gregorio, *El nacimiento del periodismo político. La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz (1810-1814)*, Ediciones APM, Madrid, 2009 (pp. 37-166)

Baker, Keith Michael “El concepto de cultura política en la reciente historiografía sobre la Revolución Francesa” en *Ayer* 62/2006.

Baltar, Rosalía “Autores y auditorios en los sermones patrios, 1810-1824” en G. Baticuore – S. Gayol (comp.) *Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010*, Prometeo, Buenos Aires, 2012.

Bailyn, Bernard *Los orígenes ideológicos de la Revolución norteamericana*. Madrid, Tecnos 2012 (primera edición 1967)

Beltrán, Oscar *Historia del periodismo argentino: pensamiento y obra de los forjadores de la patria*. Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1943.

Breña, Roberto *En el umbral de las Revoluciones Hispánicas: el bienio 1808-1810*, El Colegio de México, 2010.

Cantos Casenave, Marieta; Durán López, Fernando, Romero Ferrer, Alberto *La Guerra de Pluma. Estudios sobre la prensa de Cádiz en el tiempo de las Cortes (1810-1814)* Tomo Primero “Imprentas, Literatura y periodismo”; Tomo segundo “Política, Propaganda y Opinión Pública”; Tomo Tercero “Sociedad, consumo y vida cotidiana”. Universidad de Cádiz, 2008-2009

Chartier, Roger *Espacio público, crítica y desacralización en el siglo XVIII. Los orígenes culturales de la Revolución Francesa*. Barcelona, Gedisa, 1991.

El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural. Barcelona, Gedisa, 2005

Chiaromonte, José Carlos *Nación y Estado en Iberoamérica. El lenguaje político en tiempos de las independencias*. Buenos Aires, Sudamericana, 2004.

Darnton, Robert *Los best sellers prohibido en Francia antes de la revolución*, Buenos Aires, FCE, 2008.

El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural, Buenos Aires, FCE, 2010.

Dávila, Beatriz *Los derechos, las pasiones, la utilidad. Debate intelectual y lenguajes políticos en Buenos Aires (1810-1827)*. Editorial de la Universidad de Tres de Febrero, 2011.

De Marco, Miguel Ángel *Historia del periodismo argentino. Desde los orígenes hasta el centenario de mayo*. EDUCA, Buenos Aires, 2006

Fernández, Juan Rómulo *Historia del periodismo argentino*, Perlado, Buenos Aires, 1943.

Galván Moreno, Carlos *El periodismo argentino. Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente*, Buenos Aires, 1944

Goldgel, Víctor *Cuando lo nuevo conquistó América. Prensa, moda y literatura en el siglo XIX*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2013.

- Goldman, Noemí (editora)** *Lenguaje y revolución. Conceptos políticos clave en el Río de la Plata, 1750-1850*, Prometeo, Buenos Aires, 2008.
- Guerra, François y Lemperiere, Annick (coord.)** *Los espacios públicos en Iberoamérica. Ambigüedades y problemas. Siglos XVIII-XIX*, FCE, México, 1998
- Halperin Donghi, Tulio** *Letrados & Pensadores. El perfil del intelectual hispanoamericano en el siglo XIX*. Buenos Aires, Emece, 2013.
- Jaksic, Iván – Posada Carbó, Eduardo (Editores)** *Liberalismo y poder. Latinoamérica en el siglo XIX*. Santiago de Chile, FCE, 2011.
- Jaume, Lucien** “El pensamiento en acción: por otra historia de las ideas políticas” en *Ayer* 53, 2004, pp. 109-130.
- Myers, Jorge** “Discurso por el contexto: hacia una arqueología de la historia intelectual en Argentina” en *Prismas. Revista de historia intelectual*. Núm. 19, 2015. Universidad Nacional de Quilmes.
- Molina Eugenia** *El poder de la opinión pública. Trayectos y avatares de una nueva cultura política en el Río de la Plata 1800-1852*, Universidad Nacional del Litoral, 2009.
- Morelli F. y Gómez, A.** “La nueva Historia Atlántica: un asunto de escalas” en *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos* (en línea) 2006.
- Muñoz Sempere, Daniel y Alonso García, Gregorio (editores)** *Londres y el liberalismo hispánico*. Iberoamericana – Vervuert. 2011
- Palacios, Guillermo (coord.)** *Ensayos sobre La Nueva Historia Política de América Latina, Siglo XIX*, El Colegio de México, 2007
- Palacios Marco (coord.)** *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Norma, Bogotá, 2009.
- Pasino, Alejandra** “De José María Blanco y Crespo a Joseph Blanco White: un recorrido biográfico intelectual” en *Estudios de Teoría Literaria*, vol. 3, núm. 5, Dpto. de Letras, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Mar del Plata, 2014.
- Peralta Ruiz, Víctor** “El impacto de las Cortes de Cádiz en el Perú. Un balance historiográfico” en *Revista de Indias*, vol. LXVIII, núm. 242, 2008.
- Pérez Guilhou, Dardo** *La opinión pública española y las Cortes de Cádiz frente a la emancipación hispanoamericana 1808-1814*, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, 1981.
- Pimenta, Joao Paulo** *Brasil y las independencias de Hispanoamérica*, Castelló de la Plana, Publicaciones de la Universitat Jaume I, 2007.
- Pocock, J.G.A** “Historia intelectual: un estado del arte” en *Prismas. Revista de historia intelectual*, núm. 5. Universidad Nacional de Quilmas, 2001.
- Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*. Madrid, Akal, 2009.
- Revello, José Torres** *El libro, la imprenta y el periodismo durante la dominación hispánica*, Buenos Aires, 1940
- Rojas, Rafael** *La escritura de la Independencia. El surgimiento de la opinión pública en México*, Taurus, México, 2003.
- Las Repúblicas de aire. Utopía y desencanto en la Revolución de Hispanoamérica*. Buenos Aires, Taurus, 2010
- Seoane, María Cruz** *Historia del periodismo en España*, T.2 El siglo XIX, Alianza, Madrid, 1983
- Skinner, Q** “Significado y comprensión en la historia de las ideas” en *Prismas. Revista de historia intelectual*, Núm. 4. Universidad Nacional de Quilmas, 2000.
- Urquiza Almándo, Oscar** *La Cultura de Buenos Aires a través de la prensa periódica*, Buenos Aires, 1972
- Fuentes editas.

El siguiente listado es a título ilustrativo: *Telégrafo Mercantil. Rural, político, económico e historiográfico.* (1801-1802) / *Semanario de Agricultura, Industria y Comercio* (1802-1807) / *La Estrella del Sur/ The Southern Star* (Montevideo,1807) / *Correo de Comercio* (1809-1810) / *Gaceta de Caracas* (1808-1822) / *El Español* (Londres 1810-1814) / *Variedades o Mensajero de Londres* (1822-1824) / *El Censor* (1812) / *Mártir o Libre* (1812) / *El Grito del Sur* (1812-1813) / *El Redactor de la Asamblea* (1813-1814) / *El Censor* (Buenos Aires, 1815-1819) / *La Prensa Argentina* (1815-1816) / *El Observador americano* (1816) / *La Crónica Argentina* (1816) / *El Independiente* (1816-1817) / *El Americano* (1819-1820) / *Semanario Patriótico* (Madrid, Sevilla, Cádiz 1809-1814) / *El diario secreto de Lima* (1810) / *El Conciso* (Cádiz 1810-1814) / *El Colombiano* (Londres, 1810) / *Gaceta del Gobierno de México* (1808-1820) / *Morning Chronicle* (Londres 1808-1821)/ *El Peruano* (Lima, 1811-1812) / *Satélite del Peruano* (Lima 1812) *La Gaceta de Lima* (1809-1820), *La Gaceta de Caracas* (1808-1822); *El Semanario de Nueva Granada* (1808-1810), *La Bagatela* (1811-1812)

Alberich, José *Bibliografía anglo-hispánica 1801-1850. Ensayo bibliográfico de libros y folletos relativos a España e Hispanoamérica impresos en Inglaterra en la primera mitad del siglo diecinueve.* Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1978

Catálogo de la Imprenta de Niños Expósitos.

Sala del Tesoro de la Biblioteca Nacional / Impresos políticos 1808-1820

Medina, José Toribio *La imprenta en Lima (1584-1824)* 4 vol. Santiago de Chile 1904

La Revolución de Mayo a través de los impresos de la época. 6 vol., Buenos Aires,

Comisión Nacional Ejecutiva del 150º aniversario de la Revolución de Mayo, 1965-1966.

Hemerotecas Digitales: Memoria Chilena. Biblioteca Virtual Luis Ángel Arango. Biblioteca

Nacional de Madrid, Trapalanda (Biblioteca Nacional de la República Argentina).

Catálogos

Museo Mitre, Catálogo de la Biblioteca (Prensa argentina), Buenos Aires, 1907.

Catálogo de periódicos sudamericanos existentes en la Biblioteca Pública de la Universidad (1791-1861), La Plata, 1934

Estudio de los periódicos y revistas existentes en la Biblioteca Enrique Peña, Buenos Aires 1935.

Biblioteca Nacional. Un siglo de periódicos en le Biblioteca Nacional 1800-1899, Buenos Aires 1935

Museo Histórico Nacional. Catálogo del periodismo e imprenta argentina, Buenos Aires, 1960

Academia Nacional de Periodismo, *Guía histórica de los medios gráficos argentinos en el siglo XIX* (Biblioteca Nacional), Buenos Aires, 1998

Base de datos Publicaciones del siglo XIX en AGN, Biblioteca Nacional y Museo Mitre.

Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani FFyL, UBA, Conicet. (en línea)

C) Ejes generales para temas de investigación:

- Los publicistas/editores Iberoamericanos: formas de posicionarse ante el debate político y el rol de la prensa.

- La prensa española durante la Revolución Liberal (1808-1814) y su vinculación con Iberoamérica: imágenes de las revoluciones; debates e intercambios; circulación y recepción.
- Las publicaciones periódicas rioplatenses: modelos, objetivos, materialidad
- La prensa extranjera en los periódicos rioplatenses: reproducciones, comentarios y debates.
- La prensa extranjera en los periódicos hispanoamericanos: reproducciones, comentarios y debates.
- La presencia de los escritos de Joseph Blanco White en la prensa hispanoamericana.
- La presencia de la prensa británica, especialmente el *Morning Chronicle* en la prensa hispanoamericana.
- Traducciones de folletos políticos y libros.
- La comunidad hispanoamericana en Londres: prensa, traducciones y libros.
- Legislación sobre libertad de imprenta. Estudios de casos y análisis comparativos.
- La polémica entre Servando Teresa de Mier y Joseph Blanco White en la prensa hispanoamericana. Estudio de casos y análisis comparativo
- Las redes de comunicación entre España e hispanoamericana: proclamas, periódicos, panfletos e información oficial. Problemática de la recepción.
- La cuestión americana en la prensa española y británica.
- Publicistas pro americanos en Londres: W. Walton, Blanco White, Hipólito Da Costa Silva.
- Las publicaciones de la casa Ackermann. Su recepción en Hispanoamérica.

D) Actividades planificadas y organización de los estudiantes.

El Seminario tiene una carga de cuatro horas semanales durante dos cuatrimestres. Durante su dictado en el primer cuatrimestre se desarrollaran las unidades del programa y se orientará a los estudiantes para la elección de una problemática de investigación, y la posterior elaboración de un proyecto de tesis de licenciatura. Para tal fin, se discutirá la bibliografía metodológica y temática, la cual será asignada de acuerdo al interés temático de los asistentes. Asimismo se orientará a los estudiantes para la selección del corpus de la investigación y la elaboración del estado de la cuestión.

Durante el dictado del segundo cuatrimestre se discutirá de manera colectiva los proyectos de investigación, los estados de la cuestión, el índice tentativo y las primeras versiones de los capítulos de la tesis. Junto a las reuniones colectivas se realizarán encuentros individuales.

E) Criterios de Evaluación.

Durante el primer cuatrimestre del Seminario los asistentes deberán seleccionar un tema de trabajo a futuro para comenzar la búsqueda bibliográfica y el corpus de la investigación. A partir de ello elaboraran la primera versión del proyecto y el estado de la cuestión que deberán entregar en el inicio del segundo cuatrimestre.

Durante el segundo cuatrimestre deberán entregar el proyecto definitivo, el índice de la tesis y el estado de la cuestión.

Conforme a la reglamentación vigente, la asistencia y regularidad debe alcanzar al 80% de las reuniones.

Se evaluará de forma constante el trabajo de los estudiantes, tanto en lo que hace a la exposición oral como a los ejercicios de escritura.